



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

II. ALAPADATOK

II.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció 5 • Drawing and composition 5

II.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAA501

II.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

II.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

II.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

II.6. *Kreditszám*

2

II.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Répás Ferenc DLA**
beosztása: egyetemi docens
elérhetősége: repasf@rajzi.bme.hu

II.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

II.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-5>

II.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

II.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

- 11.A.1. **3N-A0** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 5.
- 11.A.2. **3N-A1** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 5.
- 11.A.3. **3N-M0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 5.
- 11.A.4. **3NAA0** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 5.
- 11.A.5. **3NAA1** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 5.
- 11.A.6. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés angol nyelven • ajánlott féléve: 5.

II.12. *Közvetlen előkövetelmények*

12.A. Erős előkövetelmény:

BMEEPRAA401 • Rajz 4.

12.B. Gyenge előkövetelmény:

- 12.B.1. —
- 12.C. Párhuzamos előkövetelmény:
- 12.C.1. —
- 12.D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
Click here to enter text.

II.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

III.CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

III.1. Célkitűzések

MANUÁLIS ÉS DIGITÁLIS ÉPÍTÉSZETI RAJZ: A megújult Rajz 5 tárgy szakít a korábbi szabadkézi rajzgyakorlatok mimetikus hagyományaival, mind a rajz, mind a formaképzés terén, önálló kreatív gondolkodást vár el a hallgatóktól. A tematikában szereplő feladatok, a kortárs építészeti formaképzés módszereinek gyakorlását és az építészeti megjelenítés, -szabadkézi alapokra támaszkodó- digitális lehetőségeinek bemutatását célozzák, 2D kollázs, orthogonális építészeti rajzokon.

FORMAKUTATÁS: Tömegkompozíciós gyakorlatok. Szabad formálású akciómodell feladatok. Arány, lépték, ritmus, anyag, plasztika. Modellezés kreatív alkalmazása a tervezésben.

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ: A félév anyagának digitális prezentációja, modellfotók, rajzok, fényképek plakátszerű összerendezése, digitális portfólió készítése.

III.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

Anyagszerű ortogonális építészeti grafika (homlokzatok, metszetek, alaprajzok, helyszínrajzok) készség szintű használata, anyagesztétika 2D kollázs technika elsajátítása.

A modellkészítés során a térben való gondolkodás és a vizuális nyelv logikájának megismerése, a forma és téralkotás magasabb szinten való művelése. (Architecton és Folding feladatok)

A vizuális prezentáció lehetőségeinek kreatív használata. (Modellfotó, digitális portfólió készítés).

2.A. Tudás (KKK 7.1.1. a)

„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”

„- Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit, azok elkészítésének előírásait, szokásos manuális és digitális technikáit. Ismeri a korszerű prezentációs technikákat.”

2.A.1. Tisztában van a vizuális gondolkodás öntörvényű logikájával, a nem derékszögű rendszerben való tér és formaalkotás alapvető természetével.

2.A.2. Ismeri a képalkotás legfontosabb eszközeit, a kompozíció, a ritmus, a szerkezet, a textúra, a mozgás képalkotásbeli jelentőségét és rajzi alkalmazásuk módozatait.

2.A.3. Ismeri az anyagszerű ortogonális építészeti grafika 2D kollázsra alapuló technikáit.

2.A.4. Az építészeti vázlat készítés során ismeri és gyakorolja a grafit, színes ceruza és tollrajzolás technikáit

2.A.5. Ismeretekkel rendelkezik a digitális prezentáció lehetőségeiről, a manuális és digitális technikák ötvözésének módozatairól.

2.B. Képesség (KKK 7.1.1. b)

„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.”

„- Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.”

„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”

2.B.1. Képes síkbeli formák térbeli átírására.

- 2.B.2. Képes a nem derékszögű rendszerben is dolgozva önálló kreatív forma és téralkotásra, akció modellek készítésére, azok önállóképi értékkel bíró digitális/analóg rögzítésére
- 2.B.3. Megfelelő szinten alkalmazni tudja a digitális kollázs- és legalapvetőbb digitális prezentációs technikákat
- 2.C. Attitűd (KKK 7.1.1. c)
- „- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerű és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”
- „- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”
- „- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”
- 2.C.1. Motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit.
- 2.C.2. Alkotói, kutatói attitűd jellemzi.
- 2.C.3. Megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során.
- 2.C.4. Nyitott az információtechnológiai eszközök használatára.
- 2.C.5. Törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére.
- 2.C.6. Törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.
- 2.D. Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)
- „- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”
- 2.D.1. Keresi az önálló gondolkodás és alkotó munka lehetőségeit.
- 2.D.2. Önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben.
- 2.D.3. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
- 2.D.4. Magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

III.3. Oktatási módszertan

Előadások:

- Perspektíva és kompozíció. Modellfotózás, kollázs technika pixelgrafikus programok alkalmazásával.
- Absztrakt térkompozíciós modellfeladatok az építészeti tervezés szolgálatában. (Architekton, Folding)
- A digitális vizuális kommunikáció jelene, digitális prezentációs eszközök és alkalmazási lehetőségei.

Építészeti rajz:

- CAD és pixelgrafikus programok 2D kollázs technikái / előadás
- Ortogonális építészeti grafika / gyakorlat 1
- Ortogonális építészeti grafika / gyakorlat 2

Modellkészítés:

- Szabad formálású akciómodellek készítése.

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata, elektronikus portfólió készítése. a féléves anyagból
- A félév feladatainak konzultációja a végső beadás előtt

III.4. Tanulástámogató anyagok

4.A. Szakirodalom

Dobó Márton – Molnár Csaba – Peity Attila – Répás Ferenc: Valóság, gondolat, rajz. Terc, Budapest, 2004.

Moholy–Nagy László: Látás mozgásban. Műcsarnok, Budapest, 1996.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979.

4.B. Jegyzetek

<https://www.behance.net/rajz5>

4.C. Letölthető anyagok
<https://hu.pinterest.com/repasf/arch-graph/>

IV. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

IV.1. Előadások tematikája

IV.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás.
- Architekton kreatív akció makett készítése, zh. jellegű feladat, beadás és értékelés óra végén.
- Architekton modellfotók, perspektíva és ortogonális fény-árnyék tanulmányok min. 2 db A/4 fotó-fotó.
- Architekton modellfotók digitális portfólió
- Adott építészeti tömeg részleteinek szabadkézi rajzos megtervezése perspektívában. (Anyagok, nyílászáró arányok, színek, korlátok, napellenző konzolok stb. rajzos tervezése, homlokzati rajz készítése, mely a hibrid grafika alapja)- zh jellegű feladat, beadás óra végén
- Ortogonális építészeti grafika – 1 (ps) előadás.
- Ortogonális építészeti grafika – 2 (ac) előadás (45 perc). Konzultáció.
- Ortogonális építészeti grafika konzultáció
- Folding előadás / reakció makett készítés.
- Folding , zh. jellegű feladat, beadás és értékelés óra végén.
- Folding modell fejlesztése, befejezése: házi feladat.
- Folding modell dokumentálás, perspektíva és ortogonális fény-árnyék tanulmányok min. 2 db A/4 fotó.
- Konzultáció
-

V. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

VI. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

VI.1. Általános szabályok

- 1.A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A MANUÁLIS ÉS DIGITLIS ÉPÍTÉSZEI RAJZ: A megújult Rajz 5 tárgy szakít a korábbi szabadkézi rajzgyakorlatok mimetikus hagyományaival, mind a rajz, mind a formaképzés terén, önálló kreatív gondolkodást vár el a hallgatóktól. A tematikában szereplő feladatok, a kortárs építészeti formaképzés módszereinek gyakorlását és az építészeti megjelenítés, -szabadkézi alapokra támaszkodó- digitális lehetőségeinek bemutatását célozzák, 2D kollázs, orthogonális építészeti rajzokon.. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- 1.B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

VI.2. Teljesítményértékelési módszerek

- 2.A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
- 2.A.1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés: a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
- 2.A.2. Részteljesítmény-értékelés: -
- 2.B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:
- 2.B.1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés: -

VI.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- 3.A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:
- | szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
|--|---------------|
| összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal | 100% |
| összesen: | Σ 100% |

VI.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmijegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

VI.5. Javítás és pótlás

- 5.A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- 5.B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

VI.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	$12 \times 2 = 24$
félévközi készülés a gyakorlatokra	$12 \times 1,5 = 18$
házi feladat elkészítése	18
összesen:	$\Sigma 60$

VI.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.